



Erica Lese
Benevento, 13-02-1982
e.lese@unifortunato.eu

Formazione, attività scientifica e/o professionale

2023 – Ph.D student per il Dottorato di Ricerca in Equity, Diveristy and Inclusion (ciclo XXXIX) presso l'Università telematica «Pegaso»;

2008 – Laurea magistrale in Editoria e Scrittura presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza con una tesi in letteratura italiana contemporanea su «*Quindici*». *Cronistorie '67-'69*, votazione 110/110 e lode;

2005 – Laurea triennale in Lettere Classiche presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza con una tesi in latino medievale sulle *Figure femminili del «De nugis curialium» di Walter Map*, votazione 107/110;

ottobre 2009 – Corso specialistico in correzione di bozze presso Oblique Studio (Roma). Conoscenze specifiche degli strumenti necessari per una correzione di bozze professionale.

Correzione di bozze del contenuto (refusi, errori di sintassi e grammaticali) e degli aspetti grafico-redazionali (difetti di impaginazione), attraverso la conoscenza dei rudimenti dell'impaginazione editoriale con QuarkXpress.

Approfondimento delle norme redazionali delle maggiori case editrici;

Attività professionale

da febbraio 2020 – tutor di Orientamento per il Corso di laurea triennale in Scienze e tecnologie dei trasporti (L-28) e per il Corso di laurea magistrale in Economia aziendale (LM-77) presso l'Università telematica «Giustino Fortunato»;

da ottobre 2019 – tutor di disciplina in materie pedagogiche e filosofiche presso l'Università telematica «Giustino Fortunato»;

2010-2014 – redattrice, segretaria di redazione e responsabile ufficio stampa della rivista «alfabeta2», mensile di intervento culturale, direttori responsabili Umberto Eco e Nanni Balestrini. Rapporti quotidiani con la stampa nazionale e locale, comunicati stampa e piani lancio, rassegna stampa, organizzazione delle presentazioni, degli eventi, delle fiere e dei festival letterari;

2010-2013 – cultrice della materia in Letteratura e Arti visive, cattedra del prof. Andrea Cortellessa, presso il Corso di Laurea Dams della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre;

2009 -2010 – lavoro di digitalizzazione di fondi antichi per il progetto «Prodigi» presso la BAM – Biblioteca Angelo Monteverdi – Centro interdipartimentale di servizi per gli studi filologici, linguistici e letterari, Università degli Studi di Roma La Sapienza, facoltà di Lettere e Filosofia,



Ulteriori esperienze e informazioni

settembre-febbraio 2008 – stage presso la casa editrice Nutrimenti (Roma) come responsabile ufficio stampa;

ottobre-dicembre 2007 – stage presso Bibit, Biblioteca italiana, Università degli studi di Roma La Sapienza. Processi di digitalizzazione del testo letterario e in particolare l'aspetto del trattamento informatico preparatorio alla fase della codifica xml;

agosto- dicembre 2008 – stage presso l'Ufficio stampa e comunicazione della Sapienza. Segreteria di redazione, composizione lanci stampa e comunicati, archiviazione

novembre 2006-settembre 2007 – assistente bibliotecaria presso la Biblioteca di filologia greca e latina Università degli studi di Roma La Sapienza. Informazione agli utenti, ricollocazione dei volumi, distribuzione e revisione dei libri. Consulenza informatica per ricerche bibliografiche

2004 – laboratorio di scrittura professionale tenuto dal Prof. Luca Serianni presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza;

Pubblicazioni

Curatrice della bibliografia di riferimento e degli indici analitici del libro «*Quindici*». *Una rivista e il Sessantotto*, a cura di Nanni Balestrini con un saggio di Andrea Cortellessa, Feltrinelli, Milano 2008.

2008-2009 – collaborazione con il periodico «*Fermenti*» diretto da Velio Carratoni; recensioni di libri, interviste ad autori, editor e editori.

2008 – pubblicazione del fascicolo «*Autobiografia e Memoria del Novecento*»: lavoro svolto per il prof. Vittorio Vidotto e disponibile on-line sul sito del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università degli studi di Roma La Sapienza:

http://w3.uniroma1.it/dsmc/ricerca/autobiografia_memoria_novecento.htm

Si tratta di un lavoro redazionale, di *editing* appunto, su diverse relazioni a carattere seminariale finalizzate all'analisi di alcuni testi autobiografici del Novecento per coglierne, attraverso una griglia di parametri, utili strumenti d'informazione storica. Nel medesimo fascicolo, inoltre, è presente un'introduzione nella quale vengono chiarite le modalità del lavoro svolto (marzo 2008).